

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 7 «Сказка» городского округа
Спасск - Дальний

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МБДОУ
Детского сада №7 «Сказка»
г.о. Спасск-Дальний
от 31.08.2023г. № 213

ПРИНЯТА

Решением педагогического
совета
МБДОУ детского сада №7
«Сказка»
г.о.Спасск-Дальний
протокол от № 1
от 30.08.2023г.

ВОЛШЕБНАЯ РАДУГА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 3 года

Гуськова Ольга
Юрьевна,
воспитатель

Спасск-Дальний
2023

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. В современном образовании, одной из приоритетных задач стоит развитие творческого мышления, формирование творческих способностей, развитие разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Индивидуальные творческие способности ребёнка проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Уровень освоения – углублённый.

Отличительные особенности - программа основана на использовании нетрадиционной техники декоративно прикладного искусства при создании продукта. Благодаря подвижности, непосредственности и эмоциональности, восприятию с ребёнком окружающего мира происходит легко и непринуждённо. Именно поэтому программа нацелена на развитие активного интереса детей дошкольного возраста к прикладному творчеству, к миру предметов и вещей созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам. При реализации данной программы дети имеют возможность проявить свои творческие способности в таких видах изобразительной деятельности как: аппликация, ручной труд, рисование, пользуясь дополнительными способами изображения окружающего мира. Программа обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями через интеграцию разных видов изобразительной деятельности (аппликация, рисование, конструирование из картона) средствами техники декоративно-прикладного искусства (айрис - фолдинг). Содержание вариативной программы

«Волшебная радуга» не дублирует содержание ООП ДО. Создавая творческий продукт, дети упражняются в работе с различными видами бумаги, картоном, расширяя знания о свойствах этих материалов.

Адресат программы – 4-7 лет, имеющие желание заниматься декоративно прикладным творчеством.

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп: группа формируется по желанию и запросу ребёнка и родителей, по рекомендации педагога по 8-12 человек;

- режим занятий – 1 раз в неделю;

- возможно зачисление в группы второго и третьего года обучения;

- продолжительность образовательного процесса 36 часов в год.

– от 15 минут до 25 минут, срок – 3 года определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей дошкольников

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей у дошкольников 4-7 лет через овладение техникой декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к собственному творчеству.

2. Совершенствовать трудовые навыки и аккуратность в выполнении творческого продукта.

3. Обеспечить опыт самовыражения участием в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

1. Сформировать знания в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно-прикладного искусства.

2. Сформировать знание техники безопасности при создании

творческого продукта.

3. Развивать умение доброжелательно взаимодействовать в коллективе сверстников.

Обучающие:

1. Обеспечить постепенное овладение детьми техникой декоративно-прикладного искусства: айрис - фолдинг.

2. Научить работать с пооперационными картами самостоятельно.

3. Сформировать элементарные технические умения и навыки работы изобразительными средствами при оформлении различных композиций.

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	2	2	
1.1	Знакомство с техникой ДПТ айрис-фолдинг	1	0,5	0,5	
1.2	Мастер-класс	1	1		
1.3	Крыша для домика	2	0,5	1,5	Зачёт
2	Укладка полос по горизонтали	5	1,5	3,5	
2.1	«Пчёлка»	1	0,5	0,5	
2.2	Крылья, усики, глаза, лапки.	1		1	
2.3	Аппликация + прорисовка (цветы для пчёлки)	1	0,5	0,5	Зачёт
2.4	Шарфик	2	0,5	1,5	Зачёт
3	Укладка полос по	5	1	4	

	диагонали.				
3.1	Арт-ёлочка	2	0,5	1,5	Зачёт
3.2	Снежинки	2	0,5	1,5	Зачёт
3.3	Снежок	1		1	Зачёт
4	Укладка полос в разных направлениях.	4	1	3	
4.1	Рукавички	2	0,5	1,5	Зачёт
4.2	Открытка	1	0,5	0,5	Зачёт
4.3	Чай и солнце.	1		1	Зачёт
5	Укладка полос «веер»	14	1,5	12,5	
5.1	Мобиль «Военная техника»	2	0,5	1,5	Зачёт
5.2	Конструктор военной техники	2	0,5	1,5	Зачёт
5.3	Нашей армии – салют!	1	0,5	0,5	Зачёт
5.4	Дуга и точка	1		1	Зачёт
5.5	Мобиль Весна	2		2	
5.6	Дополнение до образа	1		1	Зачёт
5.7	Мобиль Космос	2		2	
5.8	Звёздный простор	2		2	Зачёт
5.9	Декорирование	1		1	Зачёт
6	Вот что мы умеем!	4	1	3	
6.1	Открытка «9 Мая»	1	0,5	0,5	Зачёт
6.2	Ветка Яблони	2	0,5	1,5	Зачёт
6.3	Праздничный салют. Контур.	1		1	Зачёт
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Знакомство с техникой ДПТ айрис-фолдинг

Теория. **Айрис Фолдинг** – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. **Айрис (Iris)** – радужная оболочка; **Фолдинг (Folding)** складывание/сворачивание.

Практика. Просмотр работ выполненных в технике Айрис Фолдинг

1.2 Тема: Мастер-класс

Теория. Айрис-шаблон: схема, на которой видны контуры готового изображения, а также указан порядок и направление размещения полосок бумаги и их цвет.

Айрис-основа: лист плотного картона или бумаги, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.

Малярный скотч: бумажная лента с одной клейкой стороной.

Цветная полоска, согнутая вдоль пополам

Сгиб полосы положить на линию шаблона.

Укладка полос сгибом вверх.

Практика. Игровое упражнение «Спрячь мышку». (Идентификация цвета полоски с цветом окна.)

- 1) Положить айрис шаблон на стол и накрыть его цветной стороной айрис основы.
- 2) Спрятать мышку в зелёном окошке полоской бумаги такого же цвета сгибом вверх, закрепить кусочком скотча.
- 3) Спрятать мышку в синем окошке полоской бумаги такого же цвета сгибом вверх, закрепить кусочком скотча.
- 4) Мышек в жёлтом и красном окошке спрятать самостоятельно.
Наведение порядка на рабочем месте.

1.3 Тема: Крыша для домика

Теория. Выбор геометрической фигуры для крыши.

Практика. 1) Расположение и наклеивание треугольника «крыши» на верхнюю сторону красной полосы.

2) Нарисовать маркером «дощечки» - вертикальные линии от нижней стороны треугольника.

3) Нарисовать маркером «травку», от дуги короткие вертикальные линии. Наведение порядка на рабочем месте.

2. Раздел: Укладка полос по горизонтали

2.1 Тема: «Пчёлка»

Теория. Экскурсия в цветник на участке ДООУ. Тема: «Наблюдение за пчелой» (внешний вид насекомого).

Практика. Чередование полос по цвету. Наведение порядка на рабочем месте.

2.2 Тема:

2.3 Крылья, усики, глаза, лапки.

Теория.: «Наблюдение за пчелой». Расположение частей тела у пчёлки.

Практика. Игра «Чего не хватает?» (дорисовка). Наведение порядка на рабочем месте.

2.3 Тема: Аппликация (цветы для пчёлки)

Теория. Последовательность выполнения.

Практика. Игра «Добрые волшебники»

1. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «цветок», «листик».
2. Раскладывание цветочков и листиков на нарисованных стебельках. Аккуратное наклеивание. Наведение порядка на рабочем месте.

2.4 Тема: Шарфик

Теория. Что такое шарфик? Какие бывают шарфики? Как сделать шарфик полосатым?

Практика. Коллективная работа: игра «Будь внимательным». Наведение порядка на рабочем месте.

3. Раздел: Укладка полос по диагонали.

3.1 Тема: Арт-ёлочка

Теория. Какие бывают ёлочки?

Практика. Укладка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

3.2 Тема: Снежинки

Теория. Правила работы с клеем ПВА. Закрепление приёмов работы с фигурным дыроколом.

Практика. Нанесение клея ПВА ватной палочкой. Наведение порядка на рабочем месте.

3.3 Тема: Снежок

Теория. Правила работы с декоративным клеем. Контроль нажима на тюбик.

Практика. Хаотичное нанесение точек декоративным клеем на основу. Наведение порядка на рабочем месте.

4. Раздел: Укладка полос в разных направлениях.

4.1 Тема: Рукавички

Теория. Что такое рукавички? Для чего они нужны? Последовательность укладки полос.

Практика. Выбор шаблона. Укладка полос в соответствии с цветным маркером на шаблоне. Наведение порядка на рабочем месте.

4.2 Тема: Открытка

Теория. Что такое открытки и для чего их дарят?

Практика. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «цветок», «снежинка». Размещение на изображении рукавички. Наклеивание.

Наклеивание айрис-изображения рукавички и текста на открытку. Наведение порядка на рабочем месте.

4.3 Тема: Чай и солнце.

Теория. Игра «Что греет?»

Практика. Прорисовка декоративным клеем по карандашному контуру. Контроль нажима на тубик. Наведение порядка на рабочем месте.

5. Раздел: Укладка полос «веер»

5.1 Тема: Мобиль «Военная техника»

Теория. Что такое мобиль? Какая военная техника бывает? Камуфляж.

Практика. Игра «Подбери цвет». Наведение порядка на рабочем месте.

5.2 Тема: Конструктор военной техники

Теория. Правила работы с клеем-карандашом

Практика. Игра «Подбери детали». Дырокол «маленькая звезда». Оформление готовыми аппликативными формами. Наведение порядка на рабочем месте.

5.3 Тема: Нашей армии – салют!

Теория. Многослойная аппликация

Практика. Просмотр видео праздничного салюта. Работа с фигурным дыроколом. Дырокол «маленькая звезда». Оформление готовыми аппликативными формами обратной стороны. *Наведение порядка на рабочем месте.*

5.4 Тема: Дуга и точка

Теория. Знакомство со способом изображения салюта декоративным клеем. Контроль нажима на тубик.

Практика. Прорисовка салюта с лицевой стороны. Наведение порядка на рабочем месте.

5.5 Тема: Мобиль Весна

Теория. Приметы весны

Практика. Укладка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

5.6 Тема: Дополнение образа

Теория. Игра Чего не хватает?

Практика. Оформление лицевой и обратной стороны готовыми аппликативными формами. Наведение порядка на рабочем месте.

5.7 Тема: Мобиль Космос

Теория. Космические тела, их форма и цвет.

Практика. Укладка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

5.8 Тема: Звёздный простор

Теория. Оформление лицевой и обратной стороны готовыми аппликативными формами.

Практика. Дырокол «маленькая звезда». Хаотичное расположение и наклеивание деталей.

5.9 Тема: Декорирование

Теория. Обсуждение цветового решения. Контроль нажима на тьюбик.

Практика. Дополнение образа декоративным клеем. Наведение порядка на рабочем месте.

6. Раздел: Вот что мы умеем!

6.1 Тема: Открытка «9 Мая»

Теория. История праздника.

Практика. Выбор направления полос на шаблоне по отношению к изображению на основе. Укладка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

6.2 Тема: Ветка Яблони

Теория. Символика весны, Победы на открытках

Практика. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «цветок», «листик». Расположение и наклеивание на изображение ветки. Наведение порядка на рабочем месте.

6.3 Тема: Праздничный салют. Контур.

Теория. Обсуждение цвета декоративного клея на жёлтом, красном, оранжевом фоне. Контроль нажима на тьюбик.

Практика. Дополнение образа в виде праздничного салюта и контура букв декоративным клеем. Наведение порядка на рабочем месте.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Укладка полос веер	8	1	7	
1.1	Добрый зонтик (подготовительный этап)	1	0,5	0,5	Зачёт
1.2	Добрый зонтик (композиция)	1		1	Зачёт
1.3	Аппликация	1		1	Зачёт
1.4	Солнышко и дождик	1		1	Зачёт
1.5	Осенние листья (подготовительный этап)	1	0,5	0,5	
	1.6 Осенние листья			1	1
	Зачёт 1.7 Золотистая (декорирование)		кайма	1	1 Зачёт
1.8	Листопад (декорирование)	1		1	Зачёт
2	Укладка полос «зигзаг (вертикальные зубцы)»	10	1,5	8,5	
2.1	«Сердечко в подарок»	1	0,5	0,5	Зачёт
2.2	Сердечко в подарок» 2	1		1	Зачёт
2.3	«Сердечко в подарок» декорирование изнаночной стороны.	1		1	Зачёт
2.4	«Зайчик»	1	0,5	0,5	Зачёт
2.5	Арт-ёлочка	1	0,5	0,5	Зачёт

2.6	Арт-ёлочка2	2		2	зачет
2.7	Арт-ёлочка (декорирование рабочей стороны)	2		2	зачет
2.8	Снежок	1		1	Зачет1
3	Укладка полос в разных направлениях.	4	0,5	3,5	Зачёт
3.1	Рукавички (подготовительный этап)	1	0,5	0,5	Зачёт
3.2	Рукавички	1		1	Зачёт
3.3	Открытка	1		1	Зачёт
3.4	Чай и солнце.	1		1	Зачёт
4	Укладка полос «веер»	14	1,5	12,5	
4.1	Мобиль «Военная техника»	2	0,5	1,5	Зачёт
4.2	Военный завод	1		1	зачет
4.3	Салют	1		1	зачет
4.4	Дуга и точка	1		1	Зачет
4.5	Мобиль Весна (подготовительный этап)	1	0,5	0,5	Зачёт
4.6	Мобиль Весна	1		1	Зачет
4.7	Дополнение до образа	1		1	Зачёт
4.8	Мобиль Космос (подготовительный этап)	1	0,5	0,5	Зачёт
4.9	Мобиль Космос	1		1	Зачёт
4.10	Космос	1		1	Зачёт
4.11	Открытка 9 Мая	1		1	Зачёт
4.12	Ветка Яблони	1		1	зачет
4.13	Праздничный салют. Контур.	1		1	зачет
	Итого	36	4,5	31,5	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Раздел: Укладка полос веер

1.1 Тема: «Добрый зонтик» композиция (подготовительный этап)

Теория. Выбор цвета бумаги для создания аппликативного образа зонтика. Знакомство с техникой безопасности и правилами работы с ножницами. Технология разрезания листа бумаги на полоски одинакового размера. Техника сгибания полосок бумаги вдоль пополам.

1. *Практика.* Отгадывание загадки:

2. Если ты на дождик вышел,
Щёлкни кнопкой – будет крыша,
Круг цветной над головой,
Будешь в ливень ты сухой.

Подготовка полос бумаги к работе. Наведение порядка на рабочем месте.

1.2 Тема: «Добрый зонтик» композиция.

Теория. Совмещение сгиба полосы бумаги с линией шаблона. Накладывание каждой полосы последовательно поверх предыдущей, с последующим сдвигом в сторону линии и совмещением с ней.

Практика. Накладывание полос в соответствии с готовым шаблоном способ веер. Аккуратное закрепление полос малярным скотчем. Наведение порядка на рабочем месте.

1.3 Тема: Аппликация

Теория. Последовательность выполнения аппликации по образцу.

Практика. Раскладывание на основе аппликативных форм. Аккуратное использование клея-карандаша. Наведение порядка на рабочем месте.

1.4 Тема: Солнышко и дождик

Теория. Пунктир и сплошная линия

Практика. Нанесение сплошных (лучи солнца) и пунктирных (капли дождя) прямых линий декоративным клеем в определённых местах.
Наведение порядка на рабочем месте.

1.5 Тема: Осенние листья (подготовительный этап)

Теория. Выбор цветной бумаги для создания аппликативного изображения осенних листьев. Закрепление: техники безопасности и правил работы с ножницами, знания технологии разрезания листа бумаги на полоски одинакового размера, техники сгибания полосок бумаги вдоль пополам.

Практика. Рассматривание осенних листьев во время прогулки на участке ДООУ. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

1.6 Тема: Осенние листья

Теория. Чередование (4цвета: жёлтый, зелёный, оранжевый; жёлтый, зелёный, красный).

Практика. Укладка полос в соответствии с готовым шаблоном. Аккуратное закрепление полос малярным скотчем. Наведение порядка на рабочем месте.

1.7 Тема: Золотистая кайма (декорирование)

Теория. Правила работы с клеем ПВА. Точка. Сплошная линия.

Практика. Декорирование рабочей стороны картоном. Аккуратное нанесение декоративного клея на край изображения. Наведение порядка на рабочем месте.

1.8 Тема: Листопад (декорирование)

Теория. Что такое листопад? Беспорядочное положение листьев в воздухе.

Практика. Наблюдение за листопадом на участке ДООУ. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «листик». Создание аппликативного изображения листопада на изнаночной стороне

продукта: выкладывание элементов на основе; аккуратное использование клея-карандаша. Наведение порядка на рабочем месте.

2. Раздел: Укладка полос «зигзаг (вертикальные зубцы)»

2.1 Тема: «Сердечко в подарок»

Теория. Что подарить маме? Символика на открытках. Выбор цвета для изображения сердечка. Оттенки красного, жёлтого цвета. Закрепление техники безопасности и правил работы с ножницами.

Практика. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

2.2 Тема: «Сердечко в подарок» 2

Теория. Укладка полос «Расчёска (вертикальные зубцы)». чередование цвета.

Практика. Укладка полос в соответствии с готовым шаблоном. Аккуратное закрепление полос малярным скотчем. Наведение порядка на рабочем месте.

2.3 Тема: «Сердечко в подарок» декорирование изнаночной стороны.

Теория. Правила работы с клеем ПВА

Практика. Декорирование изнаночной стороны продукта.

2.4 Тема: «Зайчик»

Теория. Объёмная аппликация – Ушки, лапки (наклеивание на рулончик). Правила аккуратной работы клеем ПВА.

Правила безопасной работы с линером.

Практика. Наклеивание аппликативных форм на основу. Нанесение изображения линером и декоративным клеем в соответствии с эскизом.

2.5 Тема: Арт-ёлочка

Теория. Какие бывают ёлочки? Выбор цвета бумаги для аппликативного изображения новогодней ёлочки. Правила работы с инструментом.

Практика. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

2.6 Тема: Арт-ёлочка2

Теория. Правила работы с малярным скотчем. Закрепление приёмов работы с фигурным дыроколом.

Практика. Закрепление полос бумаги на основе малярным скотчем. Наведение порядка на рабочем месте.

2.7 Тема: Арт-ёлочка (декорирование рабочей стороны)

Теория. Правила работы с клеем ПВА. Закрепление приёмов работы с фигурным дыроколом.

Практика. Декорирование рабочей стороны картоном. Наблюдение за падающим снегом. Рассматривание картин с изображением падающего снега. Хаотичное расположение снежинок на основе. Нанесение клея ПВА ватной палочкой. Наведение порядка на рабочем месте.

2.8 Тема: Снежок

Теория. Снежок порхает, кружится. Правила работы с декоративным клеем. Контроль нажима на тюбик.

Практика. Сравнение изображение дождя и падающего снега. Хаотичное нанесение точек декоративным клеем на основу. Наведение порядка на рабочем месте.

3. Раздел: Укладка полос в разных направлениях.

3.1 Тема: Рукавички

Теория. Что такое рукавички? Для чего они нужны? Рассматривание узоров на рукавичках.

Практика. Выбор шаблона. Выбор цветной бумаги в соответствии с шаблоном. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

3.2 Тема: Рукавички

Теория. Правила работы с малярным скотчем. Правила укладки полос.

Практика. Укладка полос в соответствии с цветным маркером. Наведение порядка на рабочем месте.

3.3 Тема: Открытка

Теория. Что такое открытки и для чего их дарят?

Практика. Размещение на открытке айрис-изображения рукавички и поздравительного текста. Наклеивание. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «цветок», «снежинка». Размещение на изображении рукавички. Наклеивание. Наведение порядка на рабочем месте.

3.4 Тема: Чай и солнце.

Теория. Игра «Что греет?»

Практика. Прорисовка декоративным клеем по карандашному контуру. Контроль нажима на тубик. Наведение порядка на рабочем месте.

4. Раздел: Укладка полос «веер»

4.1 Тема: Мобиль «Военная техника»

Теория. Что такое мобиль? Какая военная техника бывает? Камуфляж.

Практика. Выбор шаблона. Игра «Подбери цвет». Заготовка полос бумаги в соответствии с выбранным шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

4.2 Тема: Военный завод

Теория. Игра «Что нужно?» (детали военной техники).

Практика. Дырокол «маленькая звезда». Оформление готовыми аппликативными формами. Наведение порядка на рабочем месте.

4.3 Тема: Салют

Теория. Многослойная аппликация

Практика. Просмотр видео праздничного салюта. Работа с фигурным дыроколом. Дырокол «маленькая звезда». Декорирование готовыми аппликативными формами обратной стороны. Наведение порядка на рабочем месте.

4.4 Тема: Дуга и точка

Теория. Закрепление способа изображения салюта декоративным клеем. Контроль нажима на тубик.

Практика. Прорисовка салюта с лицевой стороны. Наведение порядка на рабочем месте.

4.5 Тема: Мобиль Весна

Теория. Приметы весны, их изображение в аппликации. Выбор цветной бумаги в соответствии с шаблоном. Правила работы с режущим инструментом.

Практика. Заготовка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

4.6 Тема: Мобиль Весна

Теория. Правила аккуратной работы с малярным скотчем.

Практика. Укладка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

4.7 Тема: Дополнение до образа

Теория. Игра Чего не хватает? Правила работы с фигурным дыроколом и декоративным клеем.

Практика. Оформление лицевой и обратной стороны готовыми аппликативными формами и декоративным клеем (пунктирная линия, рисование по контуру). Наведение порядка на рабочем месте.

4.8 Тема: Мобиль Космос

Теория. Космические тела, их форма и цвет. Правила работы с режущим инструментом.

Практика. Заготовка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

4.9 Тема: Мобиль Космос

Теория. Правила аккуратной работы с малярным скотчем, клеем ПВА.

Практика. Укладка полос в соответствии с шаблоном. Декорирование рабочей стороны. Наведение порядка на рабочем месте.

4.10 Тема: Космос

Теория. Оформление лицевой и обратной стороны готовыми аппликативными формами. Правила работы с клеем-карандаш, декоративным клеем и фигурным дыроколом.

Практика. Дырокол «маленькая звезда». Хаотичное расположение и наклеивание деталей. Дополнение образа декоративным клеем. Наведение порядка на рабочем месте.

4.11 Тема: Открытка 9 Мая

Теория. История праздника. Правила безопасной работы с режущим инструментом.

Практика. Заготовка полос. Выбор направления полос на шаблоне по отношению к изображению на основе. Укладка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

4.12 Тема: Ветка Яблони

Теория. Символика весны, Победы на открытках

Практика. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «цветок», «листик». Расположение и наклеивание на изображение ветки. Наведение порядка на рабочем месте.

4.13 Тема: Праздничный салют. Контур.

Теория. Обсуждение цвета декоративного клея на жёлтом, красном, оранжевом фоне. Контроль нажима на тубик.

Практика. Дополнение образа в виде праздничного салюта и контура букв декоративным клеем. Наведение порядка на рабочем месте.

Учебный план третьего года обучения (работа с шаблоном: треугольник, квадрат, пятиугольник; самостоятельная заготовка малярного скотча).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу в соответствии с дополнениями усложнения. Укладка полос в разных	5	0,5	4,5	

	направлениях.				
1.1	Мобиль «Полосатая семейка» (подготовительный этап).	1	0,5	0,5	зачет
1.2	Мобиль «Полосатая семейка»	2		2	зачет
1.3	Мобиль «Полосатая семейка» (оформление рабочей стороны аппликативным изображением тайги).	1		1	зачет
1.4	Мобиль «Полосатая семейка». Дорисовка	1		1	Зачёт
2	Укладка полос по шаблону треугольник.	14	2	12	
2.1	Осеннее дерево (подготовительный этап)	1	0,5	0,5	Зачёт
2.2	Осеннее дерево (укладка полос)	2	0,5	1,5	Зачёт
2.3	Осеннее дерево (декорирование рабочей стороны)	1		1	Зачёт
2.4	Осеннее дерево (обработка края фигурного окошка)	2	0,5	1,5	Зачёт
2.5	«Сердечко в подарок» (подготовительный этап).	1		1	Зачёт
2.6	«Сердечко в подарок» (укладка полос треугольный шаблон)	1		1	Зачёт
2.7	«Сердечко в подарок» (декорирование рабочей и лицевой стороны аппликативными формами).	1		1	Зачёт
2.8	«Сердечко в подарок»	1		1	Зачёт

	(декорирование лицевой стороны).				
2.9	Новогодние мотивы (подготовительный этап).	1		1	Зачёт
2.10	Новогодние мотивы (укладка полос треугольный шаблон)	2	0,5	1,5	Зачёт
2.11	Новогодние мотивы (декорирование лицевой стороны)	1		1	Зачёт
3	Укладка полос квадрат (два цвета, диагональ)	4	0	4	
3.1	Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (подготовительный этап).	1		1	Зачёт
3.2	Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (укладка полос)	1		1	Зачёт
3.3	Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (декорирование рабочей и лицевой стороны открытки).	1		1	Зачёт
3.4	Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (прорисовка линером и декоративным клеем)	1		1	Зачёт
4	Укладка полос паркет (четыре цвета, чередование)	7	0	7	
4.1	Открытка-закладка «Галстук» (подготовительный этап).	1		1	Зачёт
4.2	Открытка-закладка	1		1	Зачёт

	«Галстук» (укладка полос)				
4.3	Открытка-закладка «Галстук» (декорирование рабочей и лицевой стороны)	1		1	Зачёт
4.4	Открытка-закладка «Галстук» (нанесение контура декоративным клеем).	1		1	Зачёт
4.5	Кольцо для салфетки «Цветы весны» Шаблон по выбору (подготовительный этап).	1		1	Зачёт
4.6	Кольцо для салфетки «Цветы весны» (укладка полос).	1		1	Зачёт
4.7	Кольцо для салфетки «Цветы весны» (декорирование рабочей и лицевой стороны)	1		1	Зачёт
5	Укладка полос квадрат диагональ	6	0	6	
5.1	Мобиль «Галактики» (подготовительный этап).	1		1	Зачёт
5.2	Мобиль «Галактики» (укладка полос).	1		1	Зачёт
5.3	Мобиль «Галактики» (декорирование рабочей и лицевой стороны)	1		1	Зачёт
5.4	Открытка 9 Мая	1		1	Зачёт
5.5	Ветка Яблони	1		1	Зачёт
5.6	Праздничный салют. Контур.	1		1	Зачёт
	Итого:	36	2,5	33,5	

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Раздел: Введение в программу в соответствии с дополнениями усложнения. Укладка полос в разных направлениях

1.1 Тема: Мобиль «Полосатая семейка» (подготовительный этап).

Теория. Выбор цвета бумаги для создания аппликативного образа тигра. Техника отрывания кусочков скотча. Закрепление техники безопасности и правил работы с ножницами.

4. *Практика.* Отгадывание загадки:

«Кошка» эта, что в лесах,

Самая большая.

Есть амурская. Живёт,

Край свой украшая. (тигр)

Подготовка полос бумаги к работе.

Заготовка малярного скотча.

Наведение порядка на рабочем месте.

1.2 Тема: Мобиль «Полосатая семейка».

Теория. Место начала укладки полос. Совмещение сгиба полосы бумаги с линией шаблона. Накладывание каждой полосы последовательно поверх предыдущей, с последующим сдвигом в сторону линии и совмещением с ней.

Практика. Нахождение места начала укладки полос. Накладывание полос в соответствии с готовым шаблоном под разным углом. Аккуратное закрепление полос малярным скотчем. Наведение порядка на рабочем месте.

1.3 Тема: Мобиль «Полосатая семейка» (оформление рабочей стороны аппликативным изображением тайги).

Теория. Выбор цвета бумаги для аппликации. Техника вырезания симметричных силуэтов (ёлочка, ствол дерева). Правила работы с ножницами, фигурным дыроколом (листки), клеем-карандашом.

Практика. Симметричное вырезание силуэтов: ствол дерева, ёлочка.

Работа с фигурным дыроколом.

Раскладывание на основе аппликативных форм. Аккуратное использование клея-карандаша. Наведение порядка на рабочем месте.

1.4 Тема: Мобиль «Полосатая семейка». Дорисовка

Теория. Способ рисования глаза и усов, носа тигра линером. Обработка края среза декоративным клеем по контуру.

Практика. Рисование глаза и усов, носа тигра линером. Нанесение сплошной линии по контуру среза декоративным клеем. Наведение порядка на рабочем месте.

2. Раздел: Укладка полос по шаблону треугольник.

2.1 Тема: Осеннее дерево (подготовительный этап)

Теория. Выбор цветной бумаги для создания аппликативного изображения осеннего дерева в зависимости от породы дерева (берёза, клён, дуб) по 3 цвета: жёлтый, зелёный, оранжевый; жёлтый, зелёный, красный; зелёный, жёлтый, коричневый). Закрепление: техники безопасности и правил работы с ножницами, знания технологии разрезания листа бумаги на полоски одинакового размера, техники сгибания полосок бумаги вдоль пополам.

Практика. Рассматривание осенних деревьев во время прогулки на участке ДООУ. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

2.2 Тема: Осеннее дерево (укладка полос)

Теория. Правила укладки полос по треугольному шаблону (полосы укладываются сгибом внутрь). Техника отрывания малярного скотча.

Практика. Укладка полос по треугольному шаблону и закрепление их скотчем на основе. Наведение порядка на рабочем месте.

2.3 Тема: Осеннее дерево (декорирование рабочей стороны)

Теория. Правила работы с клеем ПВА. Аппликативное изображение листопада в соответствии с породой дерева.

Практика. Декорирование рабочей стороны цветным картоном и аппликативными формами. Наведение порядка на рабочем месте.

2.4 Тема: Осеннее дерево (обработка края фигурного окошка)

Теория. Правила работы с декоративным клеем.

Практика. Аккуратное самостоятельное нанесение декоративного клея на край изображения. Наведение порядка на рабочем месте.

2.5 Тема: «Сердечко в подарок» (подготовительный этап).

Теория. Что подарить маме? Символика на открытках. Выбор цвета для изображения сердечка. Оттенки красного (бардовый, красный, розовый), жёлтого (оранжевый, жёлтый, золотистый) цвета. Закрепление техники безопасности и правил работы с ножницами. Быстрого способа заготовки полос.

Практика. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

2.6 Тема: «Сердечко в подарок» (укладка полос треугольный шаблон)

Теория. Наиболее выгодное расположение шаблона по отношению к изображению. Укладка полос по шаблону «треугольник» (чередование).

Практика. Укладка полос по треугольному шаблону (чередование) и закрепление их скотчем на основе. Наведение порядка на рабочем месте.

2.7 Тема: «Сердечко в подарок» (декорирование рабочей и лицевой стороны аппликативными формами).

Теория. Правила работы с режущим инструментом. Техника вырезания симметричного изображения из бумаги сложенной пополам по контуру. Правила работы с клеем ПВА и клеем-карандаш. Частичное приклеивание. Приклеивание на бумажный рулончик. Совмещение срезов аппликативного изображения из бумаги и фигурного окна в картоне при наклеивании.

Практика. Вырезание аппликативных форм. Декорирование рабочей стороны продукта цветным картоном с использованием клея ПВА, и лицевой – аппликативными формами с использованием клея-карандаш. Придание объёма аппликации за счёт частичного приклеивания (ушки) и полоски бумаги свёрнутой в рулончик (задние лапки). Наведение порядка на рабочем месте.

2.8 Тема: «Сердечко в подарок» (декорирование лицевой стороны).

Теория. Рисование линером мелких деталей. Нанесение точек и сплошной линии декоративным клеем.

Практика. Нанесение изображения линером (мордочка зайчика) и контура фигурного окна декоративным клеем в соответствии с эскизом. Наведение порядка на рабочем месте.

2.9 Тема: Новогодние мотивы (подготовительный этап).

Теория. Знакомство с традициями Новогоднего праздника и историей его возникновения. Тематическое декорирование объёмного предмета в технике айрис фолдинг. Выбор цвета бумаги для аппликативного изображения новогодней тематики. Правила работы с инструментом.

Практика. Выбор шаблона и основы. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

2.10 Тема: Новогодние мотивы (укладка полос треугольный шаблон)

Теория. Пространственное расположение шаблона на основе (смещённый центр). Правила работы с малярным скотчем.

Практика. Экспериментирование с пространственным расположением шаблона на основе (смещённый центр). Закрепление полос бумаги на основе малярным скотчем. Наведение порядка на рабочем месте.

2.11 Тема: Новогодние мотивы (декорирование лицевой стороны)

Теория. Правила работы с декоративным клеем. Закрепление приёмов работы с фигурным дыроколом.

Практика. Аккуратное нанесение на лицевую сторону узора декоративным клеем. Хаотичное расположение аппликативных форм и закрепление их с помощью клея-карандаша. Наведение порядка на рабочем месте.

3. Раздел: Укладка полос «квадрат» (два цвета, диагональ)

3.1 Тема: Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (подготовительный этап).

Теория. Что изобразить на открытке с таким пожеланием. Гармоничное сочетание цвета. Количество полос.

Практика. Выбор шаблона. Выбор цветной бумаги в соответствии с цветом основы. Заготовка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

3.2 Тема: Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (укладка полос)

Теория. Правила работы с малярным скотчем. Правила укладки полос по шаблону «квадрат».

Практика. Заготовка скотча. Укладка полос в соответствии с цифрой, сгибом в середину. Наведение порядка на рабочем месте.

3.3 Тема: Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (декорирование рабочей и лицевой стороны открытки).

Теория. Аппликативное изображение чашки горячего чая.

Практика. Создание аппликативного образа «Чашки горячего чая». Размещение и наклеивание на открытке айрис-изображения и текста. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «цветок», «снежинка», размещение элемента в центре снежинки. Наклеивание. Наведение порядка на рабочем месте.

3.4 Тема: Открытка: «Пусть зима будет тёплой» - шапочка со снежинкой (прорисовка линером и декоративным клеем)

Теория. Способ изображения вязаной одежды.

Практика. Прорисовка линером текстуры вязаной одежды и декоративным клеем контура фигурного окна. Контроль нажима на тьюбик. Наведение порядка на рабочем месте.

4. Раздел: Укладка полос «паркет» (четыре цвета, чередование)

4.1 Тема: Открытка-закладка «Галстук» (подготовительный этап).

Теория. Подарок для папы. Военная одежда. Камуфляж. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика. Заготовка полос бумаги в соответствии с выбранным цветом камуфляжа. Наведение порядка на рабочем месте.

4.2 Тема: Открытка-закладка «Галстук» (укладка полос)

Теория. Техника работа с трафаретом «паркет».

Практика. Укладка полос по трафарету «паркет» Наведение порядка на рабочем месте.

4.3 Тема: Открытка-закладка «Галстук» (декорирование рабочей и лицевой стороны)

Теория. Способы изображения салюта. Способ вырезывания деталей из полосы бумаги сложенной гармошкой по карандашной линии для аппликативного изображения салюта. Правила работы:

с клеем-карандаш, ПВА, режущим инструментом. Выбор фигурного дырокола для изображения салюта.

Практика. Размещение и наклеивание на открытке айрис-изображения и текста. Просмотр видео праздничного салюта. Вырезывание деталей из полосы бумаги сложенной гармошкой по карандашной линии. Работа с фигурным дыроколом. Наведение порядка на рабочем месте.

4.4 Тема: Открытка-закладка «Галстук» (нанесение контура декоративным клеем).

Теория. Закрепление правил работы с декоративным клеем. Контроль нажима на тубик.

Практика. Прорисовка салюта с лицевой стороны. Наведение порядка на рабочем месте.

4.5 Тема: Кольцо для салфетки «Цветы весны» Шаблон по выбору (подготовительный этап).

Теория. Что подарить маме? Символика праздника 8 марта. Выбор шаблона и цветной бумаги в соответствии с ним. Правила работы с режущим инструментом.

Практика. Просмотр презентации. Выбор шаблона и цветной бумаги в соответствии с ним. Заготовка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

4.6 Тема: Кольцо для салфетки «Цветы весны» (укладка полос).

Теория. Правила аккуратной работы с малярным скотчем.

Практика. Укладка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

4.7 Тема: Кольцо для салфетки «Цветы весны» (декорирование рабочей и лицевой стороны)

Теория. Игра «Чего не хватает?» Правила работы с фигурным дыроколом и декоративным клеем.

Практика. Оформление рабочей стороны цветным картоном, лицевой готовыми аппликативными формами (бабочки) и декоративным клеем (пунктирная линия, рисование по контуру). Наведение порядка на рабочем месте.

5. Раздел: Укладка полос «квадрат», «диагональ»

5.1 Тема: Мобиль «Галактики» (подготовительный этап).

Теория. Космические тела, их форма и цвет. Правила работы с режущим инструментом.

Практика. Заготовка полос в соответствии с шаблоном. Наведение порядка на рабочем месте.

5.2 Тема: Мобиль «Галактики» (укладка полос).

Теория. Правила аккуратной работы с малярным скотчем, клеем ПВА.

Практика. Укладка полос в соответствии с шаблоном. Декорирование рабочей стороны. Наведение порядка на рабочем месте.

5.3 Тема: Мобиль «Галактики» (декорирование рабочей и лицевой стороны)

Теория. Оформление лицевой стороны изображением космических объектов вырезанных из листа бумаги сложенной пополам (ракеты, спутники, летающие тарелки и т.д.), рабочей – цветным картоном и готовыми аппликативными формами. Правила работы с клеем-карандашом, декоративным клеем и фигурным дыроколом.

Практика. Вырезывание силуэтов космических объектов (ракеты, спутники, летающие тарелки и т.д.), Дырокол «маленькая звезда».

Хаотичное расположение и наклеивание деталей. Дополнение образа декоративным клеем. Наведение порядка на рабочем месте.

5.4 Тема: Открытка 9 Мая

Теория. История праздника. Правила безопасной работы с режущим инструментом.

Практика. Заготовка полос. Выбор направления полос на шаблоне по отношению к изображению на основе. Укладка полос. Наведение порядка на рабочем месте.

5.5 Тема: Ветка Яблони

Теория. Символика весны, Победы на открытках

Практика. Вырубка аппликативных элементов с помощью фигурного дырокола: «цветок», «листик». Расположение и наклеивание на изображение ветки. Наведение порядка на рабочем месте.

5.6 Тема: Праздничный салют. Контур.

Теория. Обсуждение цвета декоративного клея на жёлтом, красном, оранжевом фоне. Контроль нажима на тьюбик.

Практика. Дополнение образа в виде праздничного салюта и контура букв декоративным клеем. Наведение порядка на рабочем месте.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Будут сформированы элементарные технические навыки работы инструментами и средствами рисования (линер, контур для витража) при обработке бумаги и картона.
2. следуют устным инструкциям воспитателя;
3. анализирует свою работу;
4. умеет оформить изделие;
5. Умеют работать с пооперационными картами самостоятельно.
6. сформированы трудовые навыки и аккуратность в выполнении поделки.

7. Владеют некоторой терминологией в области данной техники декоративно-прикладного искусства.

8. осуществляет самоконтроль.

Метапредметные результаты:

1. умеет планировать предстоящую практическую деятельность;
2. знает правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

Предметные результаты:

1. Овладеют основными элементами техники декоративно-прикладного искусства (айрис фолдинг)
2. Сформированы основы знаний декоративно-прикладного искусства в области:
 - композиции: композиционный центр, этапы построение композиции, представления о перспективе,
 - формообразования: изменение формы элементов в соответствии с замыслом,
 - цветоведения: выбор цветового соотношения для придания выразительности изображения, сформированные первоначальные представления о цветовом круге, холодных и тёплых тонах.
3. знает правила работы в коллективе.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- 1) Наличие специально оборудованного мобильного центра художественного творчества в групповом помещении.
- 2) Столы и стулья на подгруппу детей с учётом антропометрических показателей.
- 3) Наличие в помещении умывальника с подводкой воды.

Инструмент:

- 1) Ножницы малые для творчества с прямыми лезвиями.
- 2) Ножницы с фигурными лезвиями (3-4 вида).
- 3) Кисти, стаканы для воды, клеёнки, салфетки, ватные палочки.
- 4) Фигурные дыроколы: цветок, листик, бабочка, звезда – по 3 размера каждый; солнышко – малый; для обработки угла.

Материал:

- 1) Фоновый, цветной двухсторонний картон.
- 2) Цветная бумага.
- 3) Обёртки от кондитерских изделий.
- 4) Офисная бумага для печати айрис – шаблонов.
- 5) Малярный скотч.
- 6) Гуашь.
- 7) Клей ПВА.
- 8) Клей-карандаш.
- 9) Простые карандаши.
- 10) Ручка-линер.
- 11) Декоративный клей 6 цветов.
- 12) Деревянные шпажки 30 см.
- 13) Шары пенополистероловые 3-4 шт.
- 14) Тонкая леска.
- 15) Клеёнки
- 16) Тканевые салфетки

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- 1) Компьютер с подключением интернет.
- 2) Проектор
- 3) Экран.
- 4) Фотоаппарат.
- 5) Принтер.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
3. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детствоПресс, 2004
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

<https://www.liveinternet.ru/users/taklis/post291025060/>

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>

<https://art-fashn.ru/kryuchok/ajris-folding-shemy-shablony-master-klass-dlya-detej-i-podrobnaya-tehnika.html>

<https://texnotoys.ru/bumaga/ajris-folding-shemy-shablony.html>

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

С целью выявления качества усвоенных детьми знаний умений и навыков в рамках программы обучения проводится следующий мониторинг:

1. Текущий – осуществляется на каждом занятии при освоении новой техники

Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)

Словесное выражение	Диагностический синоним	Процентное соотношение на группу из 20 человек
«Молодец»	«Отлично»	1-3 человека на группу
«Хорошо»	«Норма (хорошо)»	основная часть группы
«Старайся»	«Удовлетворительно»	1-3 человека на группу

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ребёнка, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

В течение всего учебного курса заполняется карта усвоения техник декоративно-прикладного искусства ребёнка по результатам наблюдений педагога при знакомстве и освоении детьми различных техник согласно плану программы.

Карта усвоения техник при выполнении продукта декоративно-прикладного искусства.

Фамилия, имя ребёнка _____ возраст _____ группа _____

	Название способа обработки	Сформировано (высокий)	Частично сформировано (средний)	Не сформировано()	Примечания
	Укладка готовых полос (соотнесение цвета полосы с цветом «окошка»)				
	Заготовка полос				
	Выполнение шаблона				
	Выполнение схемы				
	Оформление работы готовыми аппликативными формами				
	Оформление работы аппликативными формами				

Оформление работы средствами рисования (линер, контур для витража) приём «рука в руке».				
Оформление работы средствами рисования (линер, контур для витража)				

2. Промежуточный – осуществляется по результатам первого полугодия

В течение всего учебного курса заполняется карта усвоения техники декоративно-прикладного искусства ребёнка по результатам наблюдений педагога при знакомстве и освоении детьми способов обработки материала для техники айрис-фолдинг согласно плану программы.

Карта усвоения техники декоративно-прикладного искусства.

Фамилия, имя ребёнка _____ возраст _____ группа _____

№	Способ обработки материала	Сформирован о (высокий)	Частично сформировано (средний)	Не сформировано (низкий)	Примечани я
1	Заготовка полос (со 2- го полугодия)				
2	Укладка полос				
3	Оформление аппликацией				
4	Дорисовка				

3. Итоговый – осуществляется по результатам учебного года

Таблица оценки знаний, умений и навыков детей, развитие художественно-творческих способностей.

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<p>Овладение основными знаниями - правила безопасной работы с материалами, ручными инструментами; понятие симметрия , - правила работы в коллективе.</p>	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p>Овладение основными умениями и навыками - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с бумагой; - пользоваться различными видами бумаги; - владеть техникой при работе с бумагой;</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - использовать понятие симметрия при работе; - следовать устным инструкциям воспитателя; - уметь пользоваться пооперационными картами; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике айрис-фолдинг; - осуществлять элементарный самоконтроль; 			
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность,	1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести	1.Операция выполняется	1.Операция выполняется только

<p>оригинальность</p>	<p>операцию, предлагаемую воспитателем.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов воспитателя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую воспитателем информацию и выполнять то, что него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>5. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи воспитателя.</p>	<p>самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью воспитателя находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное от внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью воспитателя может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>
-----------------------	--	---	--

2.3 Методические материалы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36
Количество учебных дней		36	36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2020-31.12.2020	15.09.2020-31.12.2020	15.09.2020-31.12.2020
	2 полугодие	12.01.2021-31.05.2021	12.01.2021-31.05.2021	12.01.2021-31.05.2021
Возраст детей, лет		4-5	5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36	36

Список литературы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
3. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детствоПресс, 2004
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

<https://www.liveinternet.ru/users/taklis/post291025060/>

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>

<https://art-fashn.ru/kryuchok/ajris-folding-shemy-shablony-master-klass-dlya-detej-i-podrobnaya-tehnika.html>

<https://texnotoys.ru/bumaga/ajris-folding-shemy-shablony.html>